



D+D

Diseño y Desarrollo

Una aproximación al trabajo mancomunado entre Universidad y Empresa.

Por Ing. Fernando Martínez Agustoni¹

La emergente *sociedad del conocimiento* está signada por el hecho de que el ámbito académico, léase las instituciones universitarias, encuentran el ámbito empresarial/ industrial como ámbito a considerar seriamente en lo que se refiere a investigación y producción de conocimiento, que dé respuestas concretas a la demanda de la sociedad. Del mismo modo el sector empresarial industrial reconoce la importancia de este conocimiento y al mismo tiempo por ende, de las Instituciones Universitarias como el lugar donde este se crea y desarrolla. La puesta en acción de este concepto es esencial para el Instituto Universitario BIOS. En primer lugar porque la creación de conocimiento es su cometido prioritario como entidad Universitaria, y especialmente del conocimiento que se compromete con el proyecto de *País Productivo*. En segundo lugar y como consecuencia de lo antedicho, la extensión universitaria y la asistencia al ámbito empresarial-industrial es el recurso fundamental para el trabajo en el aula orientado a la formación de nuestros profesionales.

Este compromiso Universitario, requiere la contrapartida de empresarios e industriales abiertos a nuevas formas de cooperación con el ámbito académico, capaces de identificar los respectivos roles de los actores que hacen a la productividad.

El vínculo entre el instituto Universitario BIOS con la empresa SIAC representa la materialización de estas formas de cooperación. En el marco de un convenio con DINAPYME orientado a la instrumentación de programas de diseño en pequeñas y medianas empresas, el Universitario BIOS ha trabajado con la participación de empresarios y técnicos de la referida empresa, estudiantes y docentes del Universitario BIOS, en el desarrollo de productos que implican un gran desafío para el Diseño Industrial.

A través de este programa, los industriales reconocen el potencial del Diseño Industrial como disciplina, en el sentido de promover una reingeniería de su actividad, orientándola a mejorar sus productos y lograr mayor eficacia y rendimiento económico, al mismo tiempo que atiende a otros aspectos tan relevantes para el Diseño como los que hacen al desarrollo económico/productivos, es decir los que hacen a la sustentabilidad de tal desarrollo, desde un punto de vista socio-cultural y ambiental.

¹ Coordinador de la Unidad de Rectorado Para el Desarrollo Académico Relaciones y Cooperación del Instituto Universitario BIOS.

Este emprendimiento de trabajo conjunto, empresa –universidad, es paradigmático, y sin duda un antecedente de relieve en lo que respecta a la promoción de una nueva cultura empresarial y una manera de enfocar el que hacer universitario que trasciende las falsas dicotomías conocimiento académico/mercado; desarrollo productivo/desarrollo sociocultural, etc.

Los empresarios e industriales que han tomado la iniciativa de promover esta forma de relacionamiento entre Universidad y Empresa, como las entidades gubernamentales que los propician a través de sus distintos programas, son agentes fundamentales en el proceso de las transformaciones necesarias para comenzar a avistar en nuestro País un cambio legítimo, tangible y realmente participativo.

Es en este sentido, que debemos considerar este, un momento afortunado, puesto que significa el momento de trascender concepciones limitadas y de promover una cultura del Diseño, que tan necesaria se ha hecho en nuestra sociedad, y que entendemos que una vez que se perciba su verdadero alcance, se le considerará muy seriamente para su incorporación en toda instancia orientada a la educación de nuestros ciudadanos.